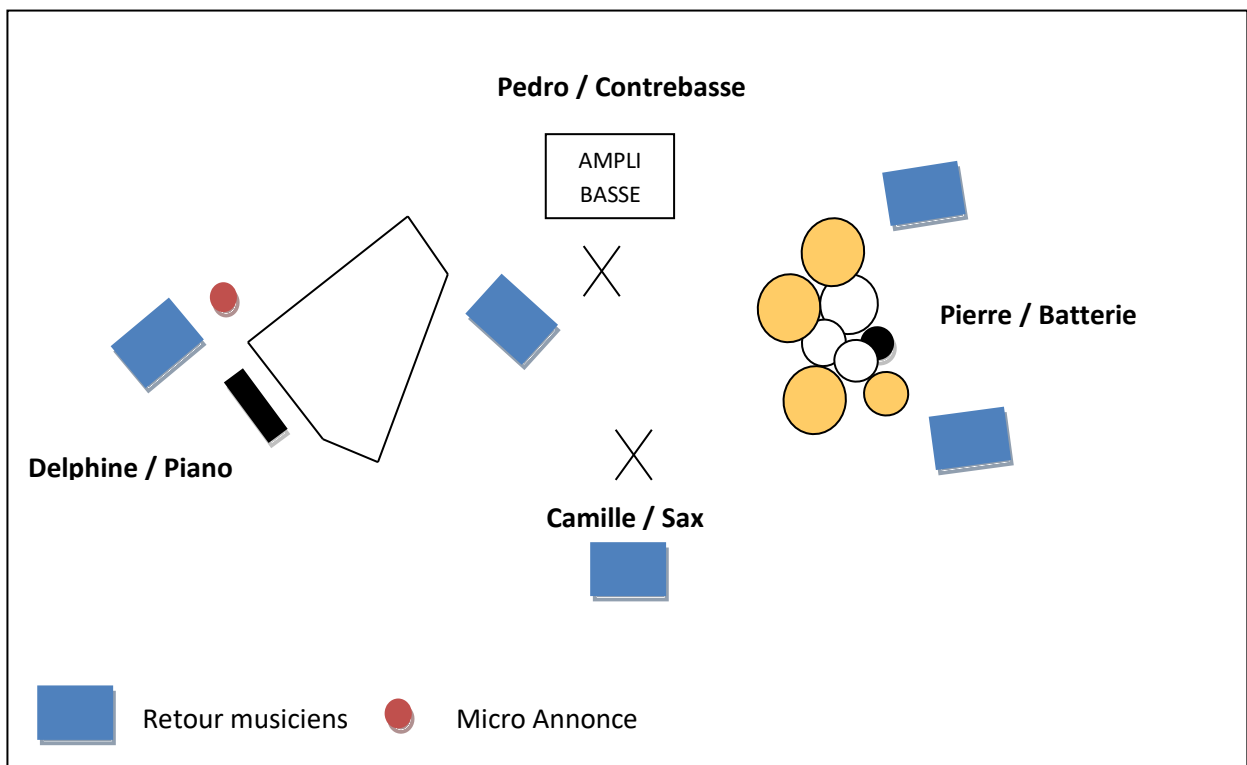


NEFERTITI QUARTET

Delphine DEAU – Piano
Camille MAUSSION – Saxophones
Pedro FERREIRA – Contrebasse
Pierre DEMANGE – Batterie

Contact: Delphine DEAU
contact@nefertitiquartet.com
+33 (0)6.84.40.95.59

1 / PLAN DE SCÈNE



Surface minimum de la scène : 3 x 2m

Temps d'installation : 30 min

Temps de balances : 1h

NB : Les musiciens souhaitent être le plus proche possible sur scène.

2 / P A T C H L I S T

Patch	Instrument	Micro	Commentaires
1	Kick	Beta 52	
2	Snare	SM 57	
3	Hit - Hat	SM 81/KM 184	
4	OH L	C 414 / SM 81	
5	OH R	C 414/SM 81	
6	Contrebasse	DI	Cellule personnelle
7	Contrebasse	CCM4V Schoeps ou similaire	
8	Piano grave	C 414/KM 184/DPA 4060	
9	Piano medium	C 414/KM 184/DPA 4060	
10	Piano aigu	C 414/KM 184/DPA 4060	
11	Sax Tenor/Sop	MD421, Beta56A/57A	
12	Micro présentation	SM 58	Pour la pianiste

3 / B A C K L I N E

Contrebasse

Un ampli basse type « Mark Bass », une chaise haute, un pupitre
 Si location : prévoir une contrebasse $\frac{3}{4}$ ou $\frac{4}{4}$, diapason français (Ré au talon),
 chevalet réglable, préférence pour cordes en boyaux, cellule « realist ».

Piano

Un piano à queue type Steinway D ou Yamaha C3, accordé le jour même.
 Un tabouret de piano réglable en hauteur

Saxophones

Un pupitre

Batterie

Une batterie « jazz » 4 ou 5 fûts avec : grosse caisse 18 pouces, 2 ou 3 Toms 10, 12 et 14 pouces, caisse claire 14 pouces, 3 pieds de cymbales, 1 pied de charleston avec tilter, 1 pédale de grosse caisse, 1 tabouret réglable en hauteur, 1 pupitre, 1 tapis 2 x 2 mètres environ.

4 / DIVERS

Transport :

Si les musiciens voyagent en train ou en avion, merci de prévoir une voiture pour venir les chercher ainsi que pour les transferts gare/salle/hôtel.

S'ils sont en voiture, merci de prévoir une place de stationnement sécurisée pouvant accueillir une voiture type Espace.

Catering :

Biscuits salés à grignoter

Fruits frais & Fruits secs

Café, thé, sodas, bières ...

4 petites bouteilles d'eau sur scène

4 repas chauds complets (aucun végétarien)

Hébergement :

(Dans le cas où il est stipulé dans le contrat qu'il est pris en charge par l'organisateur)

Une chambre individuelle par musicien

Hôtel proche du lieu du spectacle si possible