

NEFERTITI QUARTET



« Une très bonne surprise, le genre de découverte peu fréquente mais qui justifie toutes les attentes »

Matthieu Jouan – Citizen Jazz

A défaut d'être Egyptien, le quartet Nefertiti, crée en 2013 par la pianiste Delphine Deau, se veut plutôt « Wayne Shorter'ien » dans l'âme... Avec son répertoire de compositions originales, le groupe dévoile un jazz rythmique et populaire où l'improvisation vient transcender la mélodie. Une musique à la fois libre, organique et impulsive qui s'affranchit de toute contrainte. Après leur premier opus « Danses Futuristes », révélant les prémices d'un répertoire à la fois lyrique et polyrythmique, le quartet revient en 2018 avec un deuxième album intitulé « Morse Code » poussant le concept rythmique jusqu'au message codé !



DELPHINE DEAU - Pianiste depuis son plus jeune âge, Delphine étudie le classique à Paris jusqu'à sa majorité puis commence le jazz au CRR d'Annecy en parallèle de ses études. De retour à Paris, elle intègre le CRR en 2012 et obtient son DEM au terme de deux années d'études aux côtés notamment de Benjamin Moussay, Pierre Bertrand et Emil Spanyol. Leadeuse et compositrice du quartet Nefertiti, elle s'est aussi investie dans le groupe "Kuartet'Z" lauréat, en 2015, du tremplin "Jazz à Sète" et dans le trio du bassiste Camerounais Zebson Pindy. En 2016, elle est sélectionnée pour participer au programme européen SOFIA (Support of Female Improvising Artist) en Suisse, où elle rencontre de nombreuses artistes connues. Depuis 2017, la jeune pianiste s'investit par ailleurs dans de nouveaux projets tels que « Short Stories » de Julie Lallement ainsi que le « Tactus Quintet » de Clément Piezanowski avec lequel elle enregistre un album en 2018.



CAMILLE MAUSSION - A l'issue de sa formation classique et jazz aux conservatoires de Perpignan, Boulogne-Billancourt et Paris, Camille obtient deux DEM à l'unanimité de saxophone, le diplôme d'Etat d'enseignement et le DEM jazz à l'unanimité du CRR de Paris. Elle collabore avec la conteuse Muriel Bloch dans le roman musical « Le souffle des marquises », avec la danseuse contemporaine Julia Marine Chamodon avec « Aparté 1 », avec la compagnie «Simagine» en tant que Soundpainter... Elle est invitée à jouer dans le groupe de musique antillaise « La Maafia » en Martinique, ainsi que dans le JM Jazz World Orchestra 2014 en Norvège. Elle enseigne, aux conservatoires de Saint-Thibault et Nanterre, le saxophone, le jazz, l'improvisation et elle développe des ateliers de soundpainting. Forte de ces expériences, c'est tout naturellement que Camille crée en 2015 son projet en trio « FloOd back » dans lequel elle développe un univers personnel qui réunit ses influences éclectiques allant de musique contemporaine à l'improvisation libre en passant par le jazz.



PEDRO IVO FERREIRA - Né à Juiz de Fora, Minas Gerais (Brésil), Pedro commence à jouer de la basse électrique à l'âge de 15 ans dans des groupes de sa ville natale. À l'âge de 21 ans, il se met à la contrebasse et il déménage à São Paulo pour étudier la musique. Là-bas il joue de la musique brésilienne et du jazz avec plusieurs groupes et chanteurs. Interprète, mais aussi compositeur et arrangeur, Pedro enregistre et coécrit en 2010 un album avec le quartet « InBloco ». En 2012 il décide de partir en Europe et s'installe à Paris pour étudier au Conservatoire à Rayonnement Régional. Dès lors, il joue avec divers groupes locaux dans la scène du jazz, fusion et musique brésilienne notamment avec Anissa Bensalah, Catherine Falgayrac et Alexandre Gismonti. Il obtient son DEM en juin 2014 et déménage alors à Amsterdam pour finir ses études et s'investir dans de nouveaux projets tels que « Canvas » avec lequel il enregistre un nouvel album de compositions.



PIERRE DEMANGE - Batteur depuis l'âge de 7 ans, Pierre se forme en parallèle aux métiers du son au Lycée de la Communication de Metz où il obtient un BTS Audiovisuel, puis à la musique pour l'image au département S.A.T.I.S. de l'université Aix-Marseille où il obtient un Master. Il compose alors la musique de plusieurs courts métrages depuis 2009. Il s'installe ensuite à Paris pour perfectionner l'étude de la batterie et l'apprentissage du jazz au CRR de Paris avec Frédéric Délestré et Joe Quitzke. Particulièrement sensible aux percussions africaines, il s'intéresse à la tradition malienne et à la pratique du djembe auprès de Maré Sanogo, ainsi qu'au sabar (Sénégal) avec Yvan Ormond. Depuis son arrivée à Paris il se produit dans divers projets musicaux comme Flood Back, Ecklis (aux percussions), ou encore avec la chanteuse Sans Elle. Parallèlement, il accompagne les classes de danse du Conservatoire du 18ème arrondissement de Paris.

Contact

🎵 Direction Artistique

Delphine Deau

+33(0)6 84 40 95 59

contact@nefertiti quartet.com

🎧 Production / Label

Adrien Besse

+33(0)6 62 72 65 35

chapeaulartisteprod@gmail.com

« Que faire aujourd'hui d'un quartette sax-piano-basse-batterie ? La jeune pianiste et compositrice Delphine Deau contourne l'argument de l'excellence devenu tellement banal, pour imaginer sans faire les pieds au mur, des motifs, des couleurs, des scénarios et des parcours dont ses comparses Camille Maussion (ss,ts), Pedro Ivo Ferreira (b) et Pierre Demange (dm) s'emparent avec un sens de l'espace et du suspens qui nous invite à retenir le nom de ce quartette. »

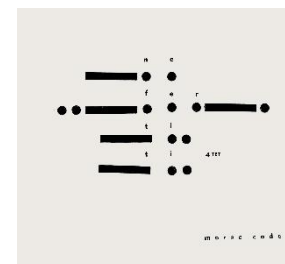
Franck Bergerot, Jazz Mag - Mai 2016

[...] La parfaite parité du groupe est suffisamment rare pour être soulignée, sans que cela ne devienne un argument. La qualité de l'ensemble est à chercher ailleurs, dans l'inventivité et la maîtrise des musicien.nes par exemple, tout simplement. Une très bonne surprise, le genre de découverte peu fréquente mais qui justifie toutes les attentes.

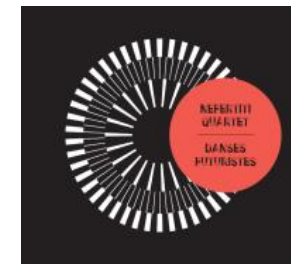
[...] **Matthieu Jouan, Citizen Jazz – Juin 2016**

Presse

Disco



2018
Morse Code
Studio La Buissonne
Chapeau l'Artiste



2015
Danses Futuristes
Studio de Meudon
Autoproduction

Concerts

2019

9 avril - Paris / **11 avril** - Pau / **13 avril** - Lyon / **18 juillet** - Brioude / **19 juillet** - St Christophe d'Allier / **21 Juillet** - Poët Laval / **25 juillet** - Saint Affrique / **4 Août** - Avignon

2018 - Studio de l'Ermitage (75) ***SORTIE DE DISQUE*** / Théâtre des vents(84) / Cité Universitaire (75)

2017 - Les Disquaires (75)/ Le Petit Balcon (75)/Jazz en Velay (43) Jazz'Hum'Ah (93)/ Festival Les jours et les nuits (12) La Ruchidée (87) / Jaz à Saint Omer (62) / Sounds Jazz Club (BEL) / Regentenkamer (NL) / Jazz Club Saint Georges (69) Abbaye de Neumünster (LUX)

2016 - Tremplin Jazz en Ouche (63) / Trophées du Sunside (75) Festival Jazz en Ville (56) / Festival Off Carcassonne (11) Crescent Jazz Festival (71) / Umbria Jazz Festival (IT) Golden Jazz Trophy (62)

2015 - Sunside Jazz Club (75) ***SORTIE DE DISQUE*** / Tremplin Jazz à Vannes (56) / Tremplin Jazz à Oloron (64) / Bab Ilo (75)

2014 - Jazz In Marciac (32) / 38 Riv (75) / L'improvisiste (75) [...]