

**NEFERTITI QUARTET**

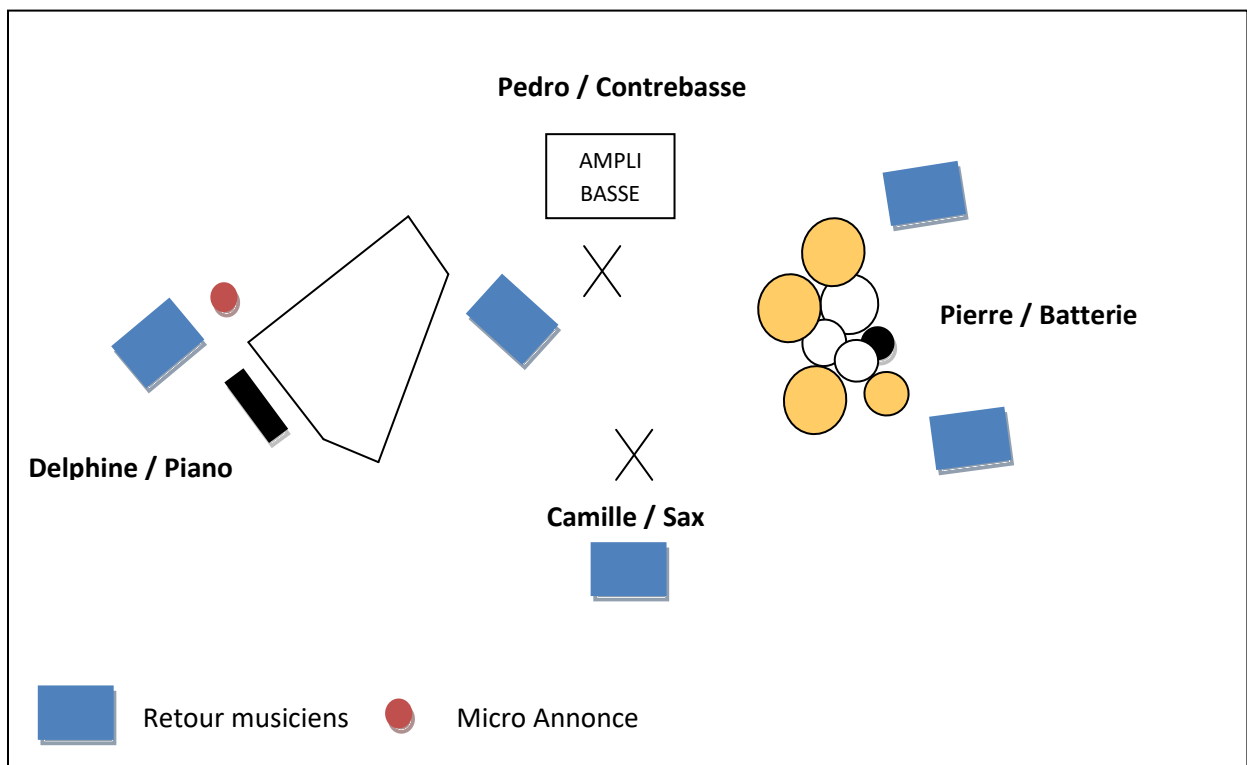
---

**Delphine DEAU – Piano**  
**Camille MAUSSION – Saxophones**  
**Pedro FERREIRA – Contrebasse**  
**Pierre DEMANGE – Batterie**

---

*Contact: Delphine DEAU*  
*contact@nefertiquartet.com*  
*+33 (0)6.84.40.95.59*

## 1 / PLAN DE SCÈNE



Surface minimum de la scène : 3 x 2m

Temps d'installation : 30 min

Temps de balances : 1h

**NB : Les musiciens souhaitent être le plus proche possible sur scène.**

## 2 / PATCH LIST

Patch	Instrument	Micro	Commentaires
1	Kick	Beta 52	
2	Snare	SM 57	
3	Hit - Hat	SM 81/KM 184	
4	OH L	C 414 / SM 81	
5	OH R	C 414/SM 81	
6	Contrebasse	DI	Cellule personnelle
7	Contrebasse	DPA type 4099B	
8	Piano grave	C 414/KM 184/DPA 4060	
9	Piano medium	C 414/KM 184/DPA 4060	
10	Piano aigu	C 414/KM 184/DPA 4060	
11	Sax Tenor/Sop	MD421, Beta56A/57A	
12	Micro présentation	SM 58	Pour la pianiste

## 3 / BACKLINE

**Contrebasse**

Un ampli basse type « Mark bass », une chaise haute, un pupitre

**Piano**

Un piano ¼ de queue type Yamaha C3, préférence pour Steinway, un siège piano réglable en hauteur

**Saxophones**

Un pupitre

**Batterie**

Une batterie 4 ou 5 fûts avec : grosse caisse 18 pouces, 2 ou 3 Toms 10, 12 et 14 pouces, caisse claire 14 pouces, 3 pieds de cymbales, 1 pied Hit-Hat avec tilter, 1 pédale de grosse caisse, 1 tabouret réglable en hauteur, 1 pupitre, 1 tapis 2 x 2 mètres environ

## 4 / DIVERS

**Transport :**

Si les musiciens voyagent en train ou en avion, merci de prévoir une voiture pour venir les chercher ainsi que pour les transferts gare/salle/hôtel.

S'ils sont en voiture, merci de prévoir une place de stationnement sécurisée pouvant accueillir une voiture type Espace.

**Catering :**

Biscuits salés à grignoter  
Fruits frais & Fruits secs  
Café, thé, sodas, bières ...  
4 petites bouteilles d'eau sur scène  
4 repas chauds complets

**Hébergement :**

*(Dans le cas où il est stipulé dans le contrat qu'il est pris en charge par l'organisateur)*

Une chambre individuelle par musicien  
Hôtel proche du lieu du spectacle si possible